

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 93 «КАПИТОШКА»  
(МБДОУ «ДС № 93 «КАПИТОШКА»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка»  
(протокол № /от «30»08 2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 93 «Капитошка»  
О.С.Поселкина  
«30» 08 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**“ПЕСОЧНАЯ ИГРОТЕКА”**

развитие сенсорно - творческих способностей у детей младшего дошкольного  
возраста

Возраст воспитанников: от 3 до 4 лет.

Срок реализации: 2024-2025г.

Программу составила:

Витовская В.И

2024 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы кружка «Песочная игротека» .....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет .....	7
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1. Учебно – тематический план.....	8
2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
2.3. Оценочные и методические материалы.....	22
2.4 Методическое обеспечение Программы.....	23

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Как нам известно, игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию **тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.**

В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

### **Дополнительная общеразвивающая программа хореографического кружка**

«Песочная игротка» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа кружка «Азбука дошкольного танца» разработана в соответствии с  
- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- Концепцией развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы,

- Письмом Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

- Положением ДОУ о дополнительной общеразвивающей программе,

- Положением ДОУ о порядке организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам,

- Уставом ДОУ.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

### **Программа включает три основных раздела:**

- **целевой** (пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы)
  - **содержательный** (общее содержание программы, описание образовательной деятельности по возрасту)
  - **организационный** (содержит учебный план, тематическое планирование, описание материально-технического обеспечения программы)
- В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

### **Данная программа направлена на:**

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста
- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игре - ведущем виде деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;

### **Актуальность**

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является:

Взаимодействие с песком завлекает и завораживает.

Позволяет гармонизировать (упорядочить) внутренний душевный мир.

Создает положительный эмоциональный настрой.

Даёт возможность проработать мысли, эмоции, чувства, ощущения, которые ребёнок привык подавлять и выразить их в социально приемлемой форме.

Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей.

Повышает уровень адаптации к стрессу и новым жизненным ситуациям. • Способствует повышению уровня самооценки и адекватного принятия себя в социуме.

Снижает уровень утомления, тревожности, других негативных эмоциональных состояний и уровень их проявления. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции.

Способствует отреагированию негативного эмоционального опыта в процессе творческого самовыражения.

Обладает направленностью на сам процесс, а не только на результат.

Стимулирует эффективное развитие мелкой моторики, восприятия, памяти, мышления, речи, коммуникации.

### **1.2. Цель программы:**

Создание условий для творческого развития детей младшего дошкольного возраста средствами рисования на песке.

**Задачи:** 1. Образовательные:

Формировать умения планировать свою деятельность;

Обучать созданию песочных картин;

Учить технике построения различных объёмных построек из песка.

2. Развивающие: способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;

Развивать фантазию и воображение ребёнка, эмоционального мира;

Развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление);

Развивать зрительное и слуховое восприятие;

Развивать самосознание, способствовать самоорганизации ребёнка;

Развивать умение работать кистью и пальцами обеих рук;

Способствовать стабилизации психоэмоционального состояния ребёнка;

Развивать коммуникативные навыки;

Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

3. Воспитательные: Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;

Воспитания дружеских взаимоотношений.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Песочная игротека» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

### **Основные принципы разработки Программы:**

*Системность:* в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

*Комфортность:* создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

*Личностно-ориентированное взаимодействие:* создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

*Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:* максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

#### **Возраст детей:**

От 3 до 4 лет

#### **Сроки реализации программы**

Программа предназначена для обучения детей от 3 до 4 лет и рассчитана на один учебный год с октября по апрель. Основной формой работы по программе является занятие. Занятия проводятся два раза в неделю, подгруппой по 5 детей, всего 10 детей, продолжительностью 15 минут. В год проводится 56 занятий.

#### **Структура занятия**

**Вводная** Настрой детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

**Основная** Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, конструирование, творческие работы.

**Завершающая** Подведение итога занятия. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: ритуал прощания.

**Формы подведения итогов:** Содержание программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному возрасту, и основано на развитии ведущего психического процесса.

#### **Методы и приёмы:**

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;

- наглядный.

**Дезинфекция песка:** обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут.

**Методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

**1.4. Планируемые результаты и освоения общеразвивающей программы кружка «Песочной игротке»**

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

- простейшие свойства песка;
- простые формы приветствия;
- информацию о культуре жеста, возможности выражать свои мысли чувства при помощи мимики, жеста, движений, осанки, позы, эмоций;
- о необходимости сотрудничать и соперничать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу;

По окончании обучения, учащиеся будут уметь:

- эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а также выражать собственные чувства;
- применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях;
- читать пиктограммы следующих эмоций: радость, грусть, испуг, интерес, удивление, горе;
- вести короткие диалоги в ситуации творческого и игрового общения;
- владеть основными техниками рисования на песке

**Требования к уровню подготовленности воспитанников**

- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);
- Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;
- Улучшится координация руки и глаза.

**1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3–4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебно – тематический план

Тематический план занятий для второй младшей группы

Месяц	Кол – во часов	Тема	Цель, задачи
Октябрь	1	Правила Песочной страны. Расскажи о песке	<p>Настроить на работу, помочь составить рассказ о песке, его свойствах, где его можно встретить, повторить правила игр с песком. Учимся наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке.</p> <p>Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.</p>
	1	Мы волшебники	<p>Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, ломаные) на песке.</p> <p>Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из кулачка на свою ладонь, на ладонь соседа (друга), в песочницу.</p> <p>Закреплять умение равномерно наносить песок на ограниченную поверхность. Снимать тонус кистей рук.</p>
	1	Следы на песке	<p>Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений при взаимодействии с песком.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу, творческое воображение (предлагаем нарисовать различные варианты узоров на песке, отмечаем следы большие и маленькие).</p>
	1	Солнышко и дождик	<p>Закреплять умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в</p>

			<p>разных направлениях на песке.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.</p>
	1	Волшебный лес	<p>Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Показать прием рисования листьев на деревьях – отпечаток пальца.</p> <p>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.</p>
	1	Падают листья	<p>Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы на песке.</p> <p>Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p>
	1	Песочный ветер	<p>Учить дышать в трубочку не затягивая в нее песок.</p> <p>Показать, как с помощью выдувания может получиться рисунок.</p>
	1	Кучки – закорючки	<p>Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки.</p> <p>Учить наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.</p> <p>Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.</p>
	1	Заборчик	<p>Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Развивать чувство формы и ритма.</p>

			Наблюдать за педагогом, многократно повторять полученные навыки.
	1	Колеса	<p>Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм - пятна.</p> <p>Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.</p>
Ноябрь	1	День рождения котенка	<p>Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>
	1	В гостях у Песочной Феи	<p>Познакомить с новой техникой рисования песком (щепоткой, рисования симметрично двумя руками).</p> <p>Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.</p>
	1	В гостях у Песочной феи	<p>Закреплять знакомые техники рисования на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Развивать чувство композиции, тактильной чувствительности.</p> <p>Повышение самооценки, совершенствование коммуникативных навыков.</p>
	1	Знакомство с Песочным Человечком	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования песком.</p> <p>Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить</p>

			песок. Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения.
	1	Я пеку, пеку, пеку	Продолжать учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.  Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз - рука».  Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	1	Путешествие в страну Вообразилию	Закреплять знакомые способы рисования на песке.  Развивать фантазию, интерес к творчеству. Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки.
	1	Волшебный цветок для мамы	Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).  Учить передавать в рисунках свое настроение.  Учить украшать рисунок, используя мелкие игрушки, цветочки, бантики.  Развивать чувство композиции.
	1	Неваляшка	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно.  Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.  Снижение психоэмоционального напряжения.
Декабрь	1	Пироги пекла лиса	Совершенствовать приемы рисования (пальцем, ладонью, щепоткой, всем пальцами) на песке.  Развивать воображение, внимание, тактильную чувствительность, мелкую

			<p>моторику.</p> <p>Формировать навыки произвольного слушания.</p>
1	Норки для мышки		<p>Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).</p> <p>Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.</p>
1	Снежинка		<p>Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.</p>
1	А снег идет, а снег идет....		<p>Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие, пересекающиеся линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.</p>
1	В лесу родилась елочка, в лесу она росла...		<p>Закреплять умение рисовать прямые, длинные и короткие линии указательным пальцем, кистью, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.</p> <p>Учить рисовать ствол дерева на песке, используя ребро ладони (отпечаток).</p>
1	Новогодняя игрушка		<p>Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, покрытой песком.</p> <p>Закреплять навыки нетрадиционного рисования.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
1	Праздничные украшения		<p>Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем, кисточкой, ватной палочкой на поверхности, покрытой песком.</p> <p>Закреплять навыки нетрадиционного</p>

			<p>рисования.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
	1	Что такое Новый год?	<p>Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).</p> <p>Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.</p> <p>Формировать навыки произвольного слушания.</p>
Январь	1	Приключения зайчонка	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение на песке.</p> <p>Развивать творческое мышление.</p> <p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
	1	Где живут игрушки?	<p>Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии на поверхности, засыпанной песком.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческое мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>
	1	Путешествие на паровозике	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования песком.</p> <p>Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить песок.</p>
	1	Веселые фигуры	<p>Формировать умение детей способу рисованию - отпечаток ладони на песке.</p> <p>Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в работе.</p>

	1	Кот с усами	<p>Закреплять знакомые техники рисования на песке (ребром ладони, подушечками пальцев).</p> <p>Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</p> <p>Снижение психоэмоционального напряжения.</p>
	1	Нарисуй, что хочешь (свободная тема)	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>Развивать способность работать парами, фантазию.</p> <p>Создать радостное настроение.</p>
Февраль	1	Самолет большой и маленький	<p>Учить рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке.</p> <p>Учим сравнивать нарисованные на песке предметы (по размеру, длине).</p>
	1	Рисую настроение на песке	<p>Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично.</p> <p>Развивать воображение и творческое мышление.</p> <p>Снижение психоэмоционального напряжения.</p>
	1	Сердечко	<p>Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>
	1	Путешествие к гномам в горы	<p>Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук при рисовании на песке.</p>

			<p>Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.</p>
	1	Мой город	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев на поверхности, заполненной песком.</p> <p>Развивать воображения и творческого мышление.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный настрой.</p>
	1	Городской пейзаж	<p>Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны).</p> <p>Развивать воображение, тактильную стимуляцию.</p> <p>Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>
	1	Папина машина	<p>Продолжаем учить рисовать на песке способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони.</p> <p>Украшаем готовое изображение (пуговицами, семенами и другими мелкими предметами).</p>
	1	Красивые бусинки	<p>Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>
Март	1	Бусы для мамы	<p>Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в процессе</p>



			выполнения рисунка на песке.
1	Цветы для мамы		Учить детей проводить четкие прямые линии на поверхности, заполненной песком в заданном направлении при помощи обеих рук.  Развивать чувство формы и ритма.  Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
1	Песочные прятки		Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью.  Развивать воображение, тактильную стимуляцию.  Воспитывать аккуратность при работе с песком.
1	Волшебные отпечатки		Формировать умение наносить извилистые и прямые линии непрерывно, дополнять рисунок декоративными элементами.  Развивать воображения и творческого мышление.  Воспитывать аккуратность при работе с песком.
1	Песочный праздник		Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони на поверхности, засыпанной песком.  Воспитывать эстетическое восприятие.
1	Опыты и эксперименты с песком. Игры с ситом		Показать и рассказать, как просеивать песок через сито (с сюрпризами).  Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.
1	Опыты и эксперименты с		Научить делать песок влажным, используя воду, рассказать, как можно поступить,

		песком. Свойства мокрого песка	если воды слишком много.  Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.  Закрепить приемы лепки из влажного песка.
	1	Кулички, куличики	Закрепить приемы лепки из влажного песка.  Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.  Воспитывать эстетическое восприятие.
Апрель	1	Солнечная сказка	Учить детей рисовать песком сюжетную картину со сменой настроения: солнечно - радостно, пасмурно, ветрено – грустно.  Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.
	1	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы на поверхности, засыпанной песком.  Воспитывать самостоятельность в работе.
	1	Необыкновенные следы на песке	Показать, как с помощью отпечатков сделать следы разных животных:  Идут медвежата – кулачками и ладонями с силой надавливать на песок.  Прыгают зайцы – кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.  Ползут змейки – расслабленными (напряженными) пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях).  Бегут жучки – паучки – двигать всеми пальцами, имитируя движения насекомых.
	1	Что за предмет,	Учить соотносить предмет с отпечатком,

		оставил свой след?	который он оставляет на песке.  Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
1	Фрукты		Учить создавать изображение на стекле, используя трафарет.  Закрепить прием нетрадиционного рисования способом: насыпание из кулачка.  Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
1	Параллельное рисование		Продолжать учить рисовать обеими руками одновременно.  Закрепить рисование линий на песке в разном направлении.
1	Мудрая сова		Научить рисовать сову на поверхности, заполненной песком уже знакомыми способами: кончиком пальца, вытирание кулачком, насыпание из кулачка.  Развивать эмоциональную сферу и творческое воображение.
1	Веселая история		Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка.  Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов.  Воспитывать интерес к творчеству с песком.

### Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.10.2023 – 30.04.2024
Режим работы	2 раза в неделю, во второй половине дня
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни
Количество занятий	2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 56

	занятия всего
--	---------------

### **Расписание занятий**

Дни недели	Время занятий
Вторник, Четверг	15:30-15:45

### **2.2 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете, имеющем световые песочные столы. Для рисования используется мелкий песок. Режим занятий - 8 занятий в месяц. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 мин, в зависимости от возраста и темпа работы ребёнка + диагностика - первое и последнее занятие.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

#### Условия взаимодействия с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

#### Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

После игры в песке надо помыть руки.

#### Набор игрового вспомогательного материала:

- Лопатки;
- Широкие кисточки;
- Сита;
- Воронки;
- Ватные палочки;
- Массажный мяч;
- Декоративные украшения (камни, палочки);
- Коктейльные трубочки;
- Мелкие игрушки;
- Разнообразные трафареты разной величины.

### Способы работы с песком:

#### 1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна;
- веером из бугорка.

#### 2) Техника рисования песком (основные приёмы):

Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;

Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка струйкой разной ширины;

Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;

Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

### Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой;
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность;
- Уменьшение стресса;
- Воздействие со светом, музыкой.

### Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

### **2.3 Оценочные и методические материалы**

#### **Формы контроля**

В начале и в конце учебного периода осуществляется диагностика, определяющая уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

А так же применяются такие формы контроля, как:

- наблюдение;
- беседа.

#### **Критерии отслеживания усвоения программы**

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, диагностики развития творческого мышления, воображения, восприятия и мелкой моторики пальцев рук.

#### **Условия реализации программы**

Развивающая предметно - пространственная среда в кабинете обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья.

Предполагает наличие необходимых условий для занятий:

- кабинета;
- методических пособий;
- дидактического материала;
- материально-техническое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение процесса;
- информационно-методическое обеспечение.

Обеспечение систематических занятий:

- календарно-тематическое планирование.

#### **Перечень основных средств обучения**

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- просеянный песок;
- цветные камни;
- кисточки;
- трубочки;
- музыкальное сопровождение;
- тематические фигурки.
- подборка сюжетных картинок в соответствии с темой.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

### **Воспитательная работа**

Обучение детей технике рисования песком включает в себя задачи:

- Развитие зрительно-моторной координации, владение кистями обеих рук;
- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Развитие высших психических функций;
- Гармонизация внутреннего состояния;
- Развитие художественно-эстетического вкуса.

### **Формы взаимодействия с родителями**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Творческий отчет педагога – руководителя кружка.

## **2. 4 Методическое обеспечение Программы.**

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.

2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.

3. Сапожникова О.Б.Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с. 4. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.

5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.

6. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград : «Учитель», 2015. – 122 с.