

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 93 «КАПИТОШКА»  
(МБДОУ «ДС № 93 «КАПИТОШКА»)

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка»  
(протокол № 1 от «30» 08 2024 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Мультстудия «Я творю мир»**

**Возраст воспитанников: от 5 до 6 лет.**

**Срок реализации: 2024-2025г.**

Программу составила:

Лебедева О.Н.

2024 г.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
	Направленность	3
	Новизна Программы	3
	Актуальность Программы	3
	Педагогическая целесообразность	3
	Цель и задачи	3
	Отличительные особенности	4
	Возраст детей, участвующих в реализации программы	4
	Сроки реализации программы, формы и режим занятий	4
	Этапы создания мультфильма	5
	Ожидаемые результаты	5
	Критерии оценки ожидаемых результатов	5
	Способы проверки ожидаемых результатов	7
	Формы подведения итогов	7
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание учебного плана	8
4.	Календарный учебный график	10
5.	Методическое обеспечение	13
	Обеспечение программы методическими видами продукции	13
	Дидактический материал	13
	Технические средства обучения	13
	Оборудование учебного кабинета	13
6.	Список использованной литературы	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского объединения по интересам «Мультстудия» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; под общей редакцией Т.В.Волосовец) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

**Направленность.** Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

**Новизна** Программы заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно технического и художественного творчества.

**Актуальность** Программы объясняется социальным заказом к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, общеобразовательные и профессиональные школы обязаны передавать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д..

Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества.

Робот-динозавр может стать героем исторического сюжета, придуманного и отснятого детьми.

### **Педагогическая целесообразность**

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.
- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.
- это процесс освоения новых технологий.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

**Задачи:**

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества;
- развитие наглядно-образного и логического мышления; - формирование мотивации к продуктивной деятельности.

### **Сроки реализации программы.**

Обучение по данной программе проходит в течение одного года.

Количество часов на освоение программы – 56 академических часов.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

От 5 до 6 лет.

### **Формы и режим занятий:**

Индивидуальная, групповая.

Занятия организуются 2 раза в неделю по 1 учебному часу, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий от 25 минут в соответствии с физиологическими особенностями возраста детей и требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм».

Численность обучающихся в группе: 8 человек.

### **Этапы создания мультфильма:**

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;

- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

### Критерии оценки ожидаемых результатов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты	может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс	может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности	не может без помощи педагога выполнить действия
Умение создать и сохранить проект	может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект	может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности	не может без помощи педагога создать и сохранить проект
Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов	может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены	может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности	не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены

Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»	может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками	может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности	не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками
Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма	активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу	включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ	неохотно включается в работу
Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть	умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но	может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога	не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер
	может объединять усилия для достижения общей цели		

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- предварительные просмотры фильмов; - открытые занятия для родителей и педагогов; - защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

**Формы подведения итогов (промежуточных, итоговых):**

- демонстрация мультфильмов в детском саду; - участие в фестивалях и конкурсах.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.	2	1	1	Викторина, дидактическая игра
2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEMобразование Мультистудия «Я творю мир»)	4	1	3	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
3.	Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»	8	4	4	Просмотр, обсуждение, презентация.
4.	Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация	12	4	8	Просмотр, обсуждение, презентация.
5.	Раздел 5. Сказка оживает Пластилиновый мультфильм	14	5	9	Просмотр, обсуждение, презентация, участие в фестивале.
6.	Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм	16	6	10	Просмотр, обсуждение, презентация, участие в конкурсе.
<b>ИТОГО:</b>		<b>56</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.**

Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Подвижная игра «Отгадай профессию».

Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

#### **Раздел 2. Знакомство с программой «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»).**

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с веб- камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.

Практика: Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебнотренировочные упражнения.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

#### **Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»**

Теория: знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

#### **Раздел 4. Шаг за шагом. Lego-анимация**

Теория: знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Legoанимация».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

### **Раздел 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм**

Теория: Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.

Практика: поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Участие в муниципальном фестивале «Мульт-страна детства».

### **Раздел 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм**

Теория: Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».

Практика: поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!»

## **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

		Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Октябрь	1 неделя	Путешествие в мир мультипликации	1	1		Наблюдение
		Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	1		1	Викторина

	2 неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	1	1	Наблюдение
	3 неделя	Учебно-тренировочные упражнения. Дидактическая игра «Лови момент».	2		2	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	4 неделя	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки.	2	1	1	Обсуждение
	5 неделя	Изменение местоположения объекта на плане.	2	1	1	Обсуждение
Ноябрь	1 неделя	Удаление кадра.	2	1	1	Обсуждение
	2 неделя	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей	2	1	1	Презентация
	3 неделя	Создание сюжета.	2	1	1	Наблюдение
	4 неделя	Создание сюжета.	1		1	Наблюдение
		Кадрирование.	1	1		Беседа
Декабрь	1 неделя	Редактирование кадра.	2		2	Просмотр и обсуждение
	2 неделя	Звуки и музыка в фильме.	2	1	1	Беседа
	3 неделя	Музыка в кадре и за кадром.	1		1	Просмотр и обсуждение
		Просмотр и редактирование отснятого материала.	1	1		Просмотр и обсуждение
	4 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала. Участие в фестивале «Карусель жемчужинок»	2		2	Презентация
Январь	2 неделя	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма.	2	1	1	Наблюдение
	3 неделя	Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Я познаю мир».	2	1	1	Наблюдение

	4 неделя	Персонаж, это кто? Изготовление героев к пластилиновому мультфильму.	2	1	1	Наблюдение
Февраль	1 неделя	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	2 неделя	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	3 неделя	Озвучивание персонажей. Работа с вкладкой «Добавить аудио».	2		2	Просмотр и обсуждение
	4 неделя	Просмотр и редактирование отснятого материала. Участие в муниципальном фестивале «Мульт-страна детства».	2		2	Презентация
Март	1 неделя	Сцена. Фоны.	2	1	1	Беседа
	2 неделя	Где взять фон для нового мультфильма? Как добавить объекты на фон?	2	1	1	Просмотр и обсуждение
		Работа с графическим редактором.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
	3 неделя	Создание персонажей.	1		1	Наблюдение
	4 неделя	Копирование и редактирование.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
		Программирование. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Создать новый проект».	2	1	1	Просмотр и обсуждение
Апрель	1 неделя	Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем». Новые возможности	2	1	1	Просмотр и обсуждение

2 неделя	Редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
3 неделя	Программирование. Создание анимационного ролика.	2	1	1	Просмотр и обсуждение
4 неделя	Работа с вкладкой «Сохранить проект». Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!»	2	1	1	Презентация

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

*Обеспечение методическими видами продукции:*

STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf>, свободный.

- ▣ Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
- ▣ Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

*Дидактический материал – Комплект мультстудии «Я творю мир»:*

- ▣ Ширма настольная из фанеры с магнитными стенками.
- ▣ Вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48x21 см.
- ▣ 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.
- ▣ Самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам.

*Технические средства обучения:*

- ▣ Web-камера на гибкой основе.
- ▣ Ноутбук с лицензионным программным обеспечением.
- ▣ Доступ к сети Интернет.
- ▣ Мультимедийный проектор.
- ▣ Экран.

*Оборудование учебного кабинета:*

- ▣ комплект мебели для обучающихся;
- ▣ комплект мебели для преподавателя.

## **6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- ▣ Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ежик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoiyezhik-god-raboti-705621.html>, свободный.
- ▣ Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlyadetey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.
- ▣ Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf), свободный.